



IX COLÓQUIO  
INTERNACIONAL  
de **LEITURA** e  
**COGNIÇÃO**

III SIMPÓSIO  
INTERNACIONAL  
de **LEITURA,**  
**LITERATURA**  
e **MÍDIA**

XX SEMANA  
ACADÊMICA  
de **LETRAS**

26 A 30  
DE **AGOSTO** DE 2019

### Simpósio Temático 10

#### ESCRITA, LEITURA E LEITURAS: MÍDIAS EM QUESTÃO

**Avaliadoras:** Aداuto Locatelli Taufer (UFRGS) e Sandro Luis da Silva (UNIFESP)

TRABALHO	AUTORES
DA ESCRITA CRIATIVA À PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA / LITERATURA: UMA ESTRATÉGIA PARA O ESTÍMULO À ESCRITA E À LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Adauto Locatelli Taufer (UFRGS)
MÉTODO CRIATIVO E COMUNIDADES DIGITAIS NO ENSINO DE LITERATURA NA ESCOLA	Bruna Viciniescki
LEITURA, MÍDIAS DIGITAIS E SAUSSURE: UM DIÁLOGO POSSÍVEL NO ESCOPO DA LINGUÍSTICA GERAL?	Charlies Uilian de Campos Silva
A “COMÉDIA INVESTIGATIVA” DO PROGRAMA <i>LAST WEEK TONIGHT WITH JOHN OLIVER</i>	Fernanda Gruending (UniRitter)
MÍDIA E EDUCAÇÃO: BUSCANDO PRÁTICAS DE RECONHECIMENTO	Jéssica Maís Antunes Rosemari Lorenz Martins Marinês Andrea Kunz

<p>RECURSOS ARGUMENTATIVOS E EXPRESSÕES METAFÓRICAS PRESENTES NO DISCURSO JORNALÍSTICO DE CUNHO INSTITUCIONAL</p>	<p>Josemar Santos (UNISC)</p>
<p>GÊNEROS TEXTUAIS COMO UNIDADE DE ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA: INTERVENÇÃO IMPLEMENTADA À LUZ DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL PARA PROMOVER A APRENDIZAGEM</p>	<p>Marion Rodrigues Dariz (UFPeI)</p>
<p>UM OLHAR INTERSEMIÓTICO SOBRE O ADULTÉRIO: THEMBA E COETSEE</p>	<p>Neuda Alves do Lago</p>
<p>MULTILETRAMENTOS E LIVRO DIDÁTICO DIGITAL: UM OLHAR PARA AS ATIVIDADES DE LEITURA</p>	<p>Sandro Luis da Silva (UNIFESP)</p>

Observações: